

MÉTHODE D'AUTOCORRECTION DES GN ET DES GV

- 1 Souligner les noms.

Exemple: Les longues balades au bord de la mer ont rempli Sarah d'un vif bonheur.

- 2 Mettre entre crochets [] les groupes du nom.

Exemple: [Les longues balades] au [bord] de [la mer] ont rempli [Sarah] d' [un vif bonheur].

- 3 Indiquer le genre et le nombre au-dessus du noyau des GN et s'assurer que les déterminants et les adjectifs sont accordés en genre et en nombre avec le noyau des GN.

Exemple: [Les longues balades] au [bord] de [la mer] ont rempli [Sarah] d' [un vif bonheur].
 Diagramme: f. pl. au-dessus de balades, m. s. au-dessus de bord, f. s. au-dessus de mer, f. s. au-dessus de Sarah, m. s. au-dessus de bonheur. Des crochets indiquent l'accord: 'à + le' entre balades et bord; un crochet entre mer et Sarah; un crochet entre bonheur et Sarah.

- 4 Encercler les verbes conjugués.

Exemple: [Les longues balades] au [bord] de [la mer] **ont rempli** [Sarah] d' [un vif bonheur].
 Diagramme: f. pl. au-dessus de balades, m. s. au-dessus de bord, f. s. au-dessus de mer, f. s. au-dessus de Sarah, m. s. au-dessus de bonheur. 'à + le' entre balades et bord. Le verbe 'ont rempli' est encadré. Crochets d'accord: mer-Sarah, bonheur-Sarah.

- 5 Surligner le groupe du nom ou le pronom auquel on peut ajouter les expressions *c'est... qui* ou *ce sont... qui*.

Exemple: **[[Les longues balades] au [bord] de [la mer]]** ont rempli [Sarah] d' [un vif bonheur].
 Diagramme: f. pl. au-dessus de balades, m. s. au-dessus de bord, f. s. au-dessus de mer, f. s. au-dessus de Sarah, m. s. au-dessus de bonheur. 'à + le' entre balades et bord. Le groupe nominal est encadré. Crochets d'accord: mer-Sarah, bonheur-Sarah.

Ce sont les longues balades au bord de la mer **qui** ont rempli Sarah d'un vif bonheur.

- 6 Remplacer le groupe du nom par un pronom.

Exemple: **Elles** [[Les longues balades] au [bord] de [la mer]] ont rempli [Sarah] d' [un vif bonheur].
 Diagramme: 'Elles' au-dessus d'un crochet qui englobe 'balades' et 'bord'. f. pl. au-dessus de balades, m. s. au-dessus de bord, f. s. au-dessus de mer, f. s. au-dessus de Sarah, m. s. au-dessus de bonheur. 'à + le' entre balades et bord. Crochets d'accord: mer-Sarah, bonheur-Sarah.

- 7 Relier ce pronom au verbe conjugué et faire l'accord.

Exemple: **Elles** [[Les longues balades] au [bord] de [la mer]] ont rempli [Sarah] d' [un vif bonheur].
 Diagramme: 'Elles' au-dessus d'un crochet qui englobe 'balades' et 'bord'. Une ligne relie 'Elles' au verbe 'ont rempli'. f. pl. au-dessus de balades, m. s. au-dessus de bord, f. s. au-dessus de mer, f. s. au-dessus de Sarah, m. s. au-dessus de bonheur. 'à + le' entre balades et bord. Crochets d'accord: mer-Sarah, bonheur-Sarah.

✓ GRILLE DE RÉVISION

Contenu (CT) et organisation du texte (OT)

- Titre choisi en lien avec le contenu du texte
- Contenu du texte clair, aspects et sous-aspects développés de manière logique
- Texte bien structuré : parties évidentes, découpage en paragraphes bien fait
- Marqueurs de relation bien choisis

Fonctionnement de la langue

STRUCTURE DES PHRASES (S)

- Présence d'un verbe conjugué dans chacune des phrases
- Ordre des mots
- Emploi des bonnes prépositions
- Emploi du *ne* de négation, au besoin

PONCTUATION (P)

- Emploi interdit de la virgule entre le sujet et le prédicat, et entre le verbe et ses compléments
- Détachement par une virgule du CP placé en tête de phrase
- Virgule dans les énumérations
- Deux-points, guillemets, crochets dans les citations

GROUPE DU NOM (GN)

- Marques du genre et du nombre du nom
- Accord du déterminant avec le nom
- Accord de l'adjectif et du participe passé employé seul avec le nom
- Choix du pronom personnel
- Accord en genre et en nombre du pronom avec son antécédent

GROUPE DU VERBE (GV)

- Accord du prédicat avec le sujet
- Distinction entre le participe passé (*é*), le verbe à l'infinitif (*er*) et le verbe conjugué à la 2^e personne du pluriel (*ez*)
- Accord du participe passé avec le sujet (*être*)

ORTHOGRAPHE D'USAGE (O)

- Homophones
- Consonnes doubles, lettres muettes, etc.
- Accents, traits d'union
- Majuscules

VOCABULAIRE (V)

- Répétitions inutiles
- Imprécisions
- Emploi incorrect d'un mot
- Anglicismes

STRATÉGIES DE RÉVISION ET DE CORRECTION

STRATÉGIES DE RÉVISION D'UN TEXTE

Prévoir assez de temps pour réviser le texte.

En effectuer plusieurs lectures.

Pendant chaque lecture, se concentrer sur la vérification d'un seul aspect.

Autant que possible, commencer par les aspects qui concernent le contenu et l'organisation du texte, puis progresser vers les phrases et les mots.

Souligner les erreurs dont on est certain et celles qui sont à vérifier.